

# Fabio Dolce

L'expérience pédagogique de Fabio a été enrichie par la rencontre avec des élèves provenant d'horizons divers. Durant les 10 années de collaboration avec le CCN Ballet de Lorraine, outre son engagement de danseur à temps plein, Fabio a été sollicité pour la mission pédagogique et la sensibilisation et diffusion de la danse dans le territoire français.

Pendant cinq ans, il a organisé des cours de danse et créé des chorégraphies pour les élèves de l'Institut des Sourds de la Malgrange à Nancy.

Il a collaboré par ailleurs avec le CHU-Hôpital Brabois (service de Pédopsychiatrie) à Nancy pendant 4 ans, où il a tenu des ateliers pour les enfants qui souffrent d'anorexie, boulimie et d'autres pathologies qui peuvent mener au suicide.

A Nancy il a travaillé avec le Collège le Lorrain, qui accueille des étudiants de différentes cultures et religions, où il a sensibilisé sa classe à la danse contemporaine et créé une chorégraphie pour le festival:

L'été des Collegians, à Nancy en 2014.

Toujours à Nancy, il a enseigné pour des classes qui regroupent élèves, venant d'écoles divers, avec la syndrome autistique et de Down. Il a en outre tenu des master classes lors des déplacements de la compagnie du CCN Ballet de Lorraine dans les villes où les danseurs se produisaient, afin de travailler de manière encore plus approfondie le répertoire joué pour l'occasion.

Fabio enseigne également la danse classique, contemporaine et les techniques d'improvisation pour danseurs pré-professionnels et professionnels dans les écoles et compagnies suivantes : Stage Centro Danza de Palerme, École et Conservatoire de danse di Ellada Mex à Aosta, Centre National de la Danse à Paris, Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Nancy à Nancy, CCN Ballet de Lorraine (aussi bien pour l'école que la compagnie) à Nancy, Edifice Dance Theatre company à Londres, et d'autres encore.

